



**Istituto di Istruzione Superiore  
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



## **PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA**

**Anno scolastico 2021/2022**

<b>Docente: Eleonora Canetti</b>
<b>Materia: Disegno e storia dell'arte</b>
<b>Classe: 3<sup>A</sup></b>
<b>Indirizzo: Liceo Scientifico</b>



**Istituto di Istruzione Superiore**  
**“LICEO BOCCHI-GALILEI”**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



<b><u>Argomenti di storia dell'arte (indicare anche eventuali percorsi di ripasso e di educazione civica)</u></b>	<b><u>Capitoli e/o pagine</u></b>
Verso il gotico: contesto storico-sociale nell'Europa a cavallo tra XIII e XIV secolo, vita quotidiana, la peste nella letteratura e nelle arti grafiche.	Ppt + 384-385 volume 1
L'architettura gotica: lessico, analisi degli elementi strutturali e simbologie. Abbazia di Saint-Denis	Da 386 a 397 volume 1
Il gotico in Italia: caratteri dell'architettura cistercense, l'abbazia di Fossanova, la basilica di san Francesco ad Assisi e il terremoto del 1997, Santa Croce	Da 398 a 401 volume 1
Architetture civili nell'Italia dei Comuni: il caso di Firenze e Siena. Tendenze classiche alla corte di Federico II, le influenze arabe a Castel del Monte.	Da 402 a 404 volume 1 + ppt
Croci dipinte da Cimabue a Giotto	Ptt + pagg. 424 e 425
I pulpiti di Nicola e Giovanni Pisano	Pagg 412-413 volume 1
Giotto. La Cappella degli Scrovegni a Padova. Il “Giudizio Finale” da Dante a Carlo Porta. Allegorie dei vizi e delle virtù	Ppt
L'origine del Rinascimento a Firenze. Contesto storico e ruolo delle corporazioni medievali. <i>Proemio e lettera dedicatoria a Cosimo de' Medici</i> in <i>Le Vite</i> del Vasari. Jacob Burckhardt e <i>La civiltà del Rinascimento in Italia</i>	Ppt
Il concorso per la porta nord del battistero di Firenze: confronto tra le formelle di Ghiberti e Brunelleschi.	Pag 26 e 27 vol. 2
Filippo Brunelleschi: tavolette prospettiche, Spedale degli Innocenti, Cupola di Santa Maria del Fiore, Sagrestia Vecchia, Basilica di S.Lorenzo	Pag 16-22 vol 2
Masaccio: Sant'Anna Metterza, Polittico di Pisa, Trinità, Cappella Brancacci. Il tema della “danza macabra” tra Medioevo e Rinascimento. Cicli di affreschi e musica (ballo in fa diesis minore di Branduardi, con immagini delle “danze”)	Pag 30-39 vol 2 + risorse video e ppt
Donatello: san Giorgio e basamento, banchetto di Erode, David bronzeo, monumento equestre al Gattamelata, Maddalena penitente	Pag 44-50 vol 2
Ed civica: per il viaggio di istruzione a Firenze -> approfondimento su un monumento fiorentino e raccolta di documentazione fotografica in occasione del viaggio. Approfondimento: l'evoluzione delle pale d'altare.	App. varie
Leon Battista Alberti: trattati teorici, facciata di Santa Maria Novella, Palazzo Rucellai, Tempio Malatestiano e riferimenti all'antico. Approfondimento sui palazzi rinascimentali	Pagg. 60-67 vol 2 e ppt



**Istituto di Istruzione Superiore**  
**“LICEO BOCCHI-GALILEI”**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



Piero della Francesca: studi prospettici e trattati, Battesimo di Cristo, Flagellazione, Sigismondo Pandolfo Malatesta in preghiera davanti a san Sigismondo, Storie della Croce, Pala di Brera	Pag da 90 a 100 vol 2
Le città ideali: Pienza, l'Addizione Erculea di Ferrara, Urbino. Lo studiolo di Federico da Montefeltro	Pag da 110 a 113 vol 2
Andrea Mantegna: vicenda biografica. Approfondimenti degli studenti sul Cristo Morto e sulla camera degli sposi.	Da pag 120 a 125
Ed. Civica: Il restauro della Cappella Ovetari	Pag 121
Sandro Botticelli: Primavera e nascita di Venere	Pag 144 e 145

<b><u>Argomenti di disegno</u></b> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<b><u>Capitoli e/o pagine</u></b>
Introduzione alla teoria delle ombre	Tavole fornite dalla docente
Ombre realizzate a mano libera su solidi di rotazione (cilindro, sfera, cono)	-
Teoria delle ombre applicata a figure piane e solidi geometrici: <ul style="list-style-type: none"><li>- Parallelepipedo in assonometria cavaliere e isometrica;</li><li>- Piramidi in assonometria cavaliere (una con la base e l'altra con il vertice appoggiato al P.O.);</li><li>- Quadrato cavo in assonometria cavaliere;</li><li>- Piramide a base quadrata con la base appoggiata su un cubo e ruotata di 45°</li></ul>	Tavole fornite dalla docente
Prospettiva centrale di figure piane e solidi geometrici con il metodo dei punti di distanza: <ul style="list-style-type: none"><li>- Esagono, triangolo e quadrato;</li><li>- Parallelepipedo e piramide a base esagonale;</li><li>- Solidi compenetrati: prisma a base triangolare e parallelepipedo;</li><li>- Solido a forma di L e piramide sovrapposta a un parallelepipedo</li></ul>	Tavole fornite dalla docente
Prospettiva accidentale con il metodo dei raggi visuali: <ul style="list-style-type: none"><li>- Solido a forma di C</li></ul>	Tavole fornite dalla docente

DATA: 3 giugno 2022    FIRMA DEL DOCENTE \_\_\_\_\_

Firme dei rappresentanti di classe \_\_\_\_\_